

## Andean Call, Animation du Monde - Ecuador 2018

### Taller de presentación y pitch de proyectos de animación en fase de desarrollo

### Documentos para Inscripción y dossier

El dossier y los documentos deben ser llenados en Español e inglés para ser considerados válidos.

Su aplicación estará completa con los 3 documentos descritos a continuación.

#### 1- Formulario de Inscripción

Es obligatorio llenar todos los campos para considerar su aplicación como válida.

#### 2- Dossier en PDF:

El diseño del dossier es libre, pero debe incluir sin excepción:

- A. Portada, página en blanco con los siguientes datos en negro y en el orden indicado
  - Nacionalidad del proyecto
  - Formato: Serie o película
  - Título
  - Autor/es.
- B. Ficha informativa:
  - País de origen / Country of origin - Escribir en primer lugar el país del autor principal o de quien lo represente. A continuación, los países de los coautores.
  - País de residencia / Country of residence del autor.
  - Título / Title
  - Autor(es) / Author(s) -Adjuntar pasaporte, CI o DNI escaneados al final del dossier
  - Formato / Format - Serie o Largometraje (escoger solo uno)
  - Técnica / Technic
  - Género / Genre
  - Target (Edades / Age)
  - Episodios-Duración / Episodes-Lenght - Aplica solo para series
  - Ventana de exhibición / Release window - Si su proyecto es multiplataforma o transmedia, indicar la ventana primaria.



Proyectos de series y largometrajes de animación en etapa de desarrollo.

**ANDEAN  
CALL**

Animation du  
Monde.  
Ecuador  
2018

**MIFA** Animation  
du Monde  
12-15 JUNE 2018

- Aplicaciones previas / Previous Applications -Llenar solamente si aplicó previamente a otro taller, festival o espacio formativo. Esto no lo excluye de la selección, pero será confirmado.
  - Estado del proyecto / Project status
- C.** Log Line Español, Log Line English (max 300 caracteres)
- D.** Sinopsis Español / Synopsis English (max 600 caracteres)
- E.** **3 story lines como mínimo, si es un proyecto de serie. (max 300 caracteres)**
- F.** Concepto: explicar el tratamiento visual, descripción del universo donde sucede la historia idea, tratamiento musical, etc. (max 1 página)
- G.** Elementos gráficos disponibles: fondos, personajes, hojas de modelo y cualquier otro material que el (los) titular (es) del proyectos consideran que valga la pena incluir.
- H.** Links a tráiler, teaser o piloto en línea solo si los tiene.
- I.** Motivación del autor / Motivation of the Author (600 caracteres)
- J.** Bio filmografía autor y equipo de producción corta / Short autor and crew bio filmography (300 caracteres).
- K.** Si el autor está respaldado por una productora o una compañía incluir una breve descripción de a que se dedica y su experiencia (máximo 300 caracteres).
- L.** Hasta 2 páginas que incluyan imágenes de ejemplos de proyectos previos del autor y su crew.
- M.** Hasta 1 página de links a trabajos previos del crew.
- N.** Una nota de que busca el aplicante en el futuro inmediato con el proyecto y porque los aplicó al Andean Call 2018 en Ecuador.
- O.** Una estimación de presupuesto en USD
- P.** Una nota explicativa de la situación de los derechos de autor del proyecto (la asociación de un escritor, la transferencia de derechos y el tema es tomada de una obra que ya existe).
- Q.** Registro de derecho de autor / Copyright. Adjuntar un escaneado al final de este dossier.

### 3- Formato de declaración de derechos de autor firmada.



Proyectos de series y largometrajes de animación en etapa de desarrollo.

**ANDEAN  
CALL**

Animation du  
Monde.  
Ecuador  
2018

**MIFA** Animation  
du Monde  
12-15 JUNE 2018